

Faire de l'Histoire au début du XXI^e siècle s'apparente de plus en plus à une pratique pluridisciplinaire. Les textes seuls ne suffisent plus. Les sources matérielles ont acquis un statut essentiel dans sa construction. Cette démarche ne va pourtant pas de soi. La simple juxtaposition ne suffit pas et l'illustration de l'une par l'autre demeure un pis-aller. Au contraire, elle impose un dialogue permanent dans les questionnements, d'où émergent de nouvelles grilles de lecture. Cette nouvelle Histoire est aujourd'hui en marche... et Michel de Waha en est assurément l'un des pionniers, en Belgique.

C'est dans ce contexte que ses anciens étudiants et ses proches collaborateurs ont souhaité lui offrir un ouvrage – *liber discipulorum et amicorum* – reflétant à la fois l'homme et son œuvre.

Chercheur et professeur, il a été pour une génération d'étudiants et de doctorants un passeur d'idées et de méthodes, un chantre de la prudence... tout à la fois capable tant de 'déconstruire' le discours orienté d'un Gislebert de Mons (XII^e siècle) que d'expliquer la prouesse technique des voûtes du monastère de Batalha (fin XIV^e siècle). Les vingt articles réunis, touchant en grande partie à l'histoire de la Belgique et des régions limitrophes, illustrent la diversité des sujets et des approches qu'il a pu manier : histoire hainuyère et brabançonne, archéologie du bâti, étude des matériaux, castellologie, mise en valeur du patrimoine,... Alliant sources écrites, iconographiques, archéologiques, ils sont à l'image de ce que Michel de Waha a pu transmettre, contribuant à l'élaboration d'une Histoire totale.

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Un volume 480 pages 92 illustrations

Broché au fil de lin sous couverture à longs rabats

Format 24,5 x 16,5 cm au prix de € 45

Le prix de vente après le 19 décembre : € 55

Port et emballage pour la Belgique : € 7

Pays voisins : € 12

Compte bancaire : Le Livre Timperman

Chaussée d'Alsemberg 975 1180 Bruxelles

Trula et cartæ BNP 001-6558392-07

BIC GEBABEBB / IBAN BE74 0016 5583 9207

Merci de tenir compte du temps nécessaire au virement

Je souhaite figurer dans la *tabula gratulatoria*
(liste cloturée le 2 décembre)

Nom _____

Prénom _____

Ville _____

J'assisterai à la cérémonie de remise du
Liber discipulorum et amicorum in honorem Michel de Waha
Qui se déroulera le vendredi 19 décembre 2014 à 14h00

à l'ULB, Maison des Arts

Avenue Jeanne 56, 1050 Bruxelles

Je désire retirer mon exemplaire lors de la cérémonie

Mes coordonnées

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Mail _____

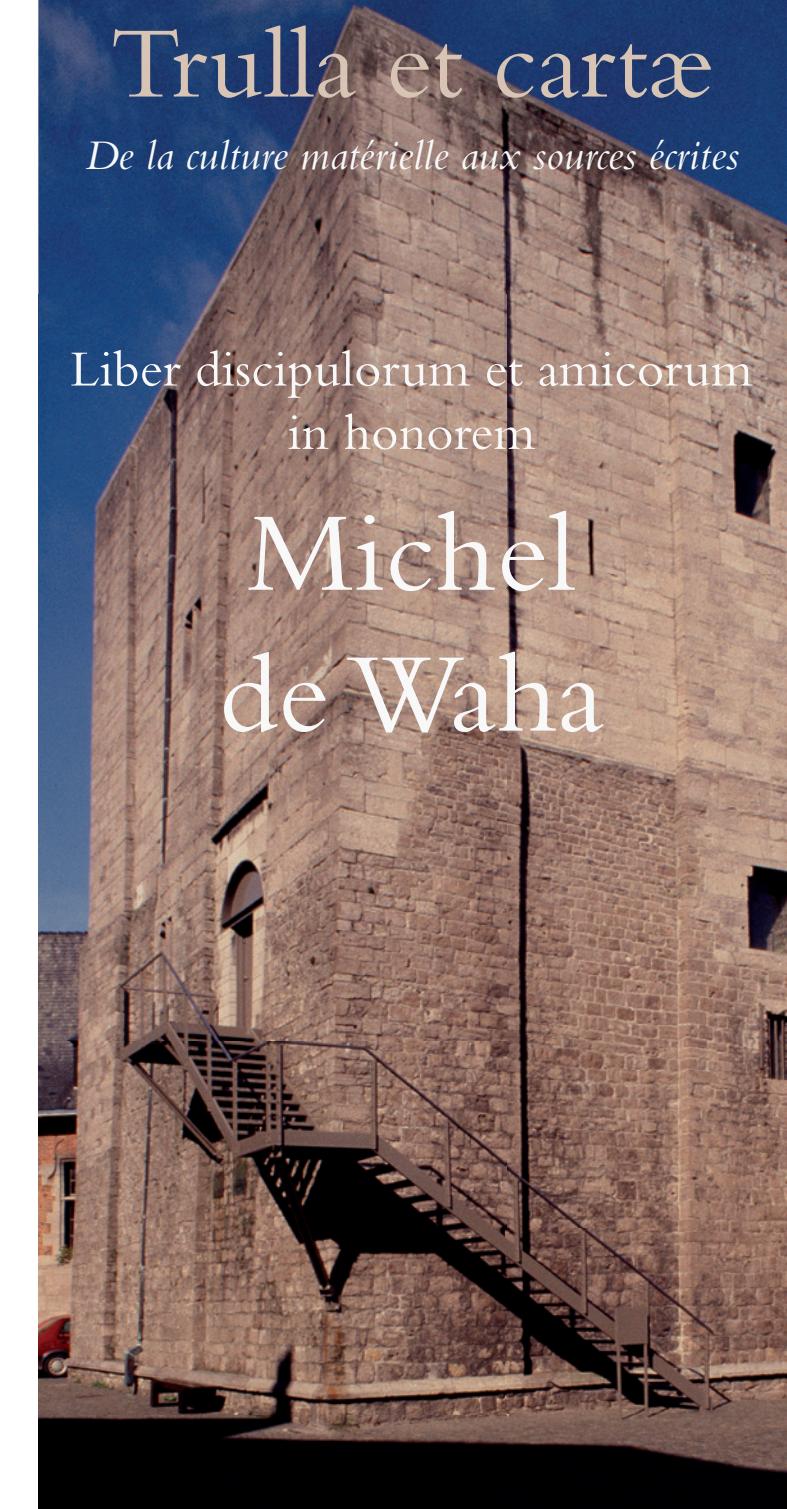
Merci de renvoyer ce bulletin avant le deux décembre 2014
afin que votre nom soit imprimé dans la *tabula gratulatoria*
atimperman@skynet.be

Trulla et cartæ

De la culture matérielle aux sources écrites

*Liber discipulorum et amicorum
in honorem*

Michel
de Waha



Trulla et cartæ

De la culture matérielle aux sources écrites

Liber discipulorum et amicorum in honorem

Michel de Waha

édité par

Frédéric CHANTINNE

Paulo CHARRUADAS

Philippe SOSNOWSKA

Avant-propos des éditeurs

Michel de Waha : portraits croisés par ses amis et proches

I. Portrait de l'homme, par Françoise Jurion

II. Portrait de l'étudiant, par Alain Dierkens et Jean-Marie Sansterre

III. Portrait de l'érudit, historien et archéologue du bâti, par Claire Billen, Jean-Marie Duvosquel et Patrick Hoffsummer

VI. Bibliographie de Michel de Waha

Table des contributions

SERGIO BOFFA

La titulature des ducs de Brabant sur les monnaies frappées du XII^e au XV^e siècle

FRÉDÉRIC CHANTINNE

Réflexions sur les origines du château et de la ville de Binche

PAULO CHARRUADAS & MAUD LAYEUX

La chapelle Sainte-Anne à Auderghem et le chanoine Lemaire. Mise au point sur une église « romane » et sa restauration (1915-1917)

ANTONIETTA DE LUCA

Le rôle de l'école dans l'éducation à la citoyenneté européenne

MARIE DEMELENNE

De pierre et bois : vers une histoire du paysage à travers l'étude de la chaux et des mortiers

STÉPHANE DEMETER

Essai sur la signification du *Meyboom* de Bruxelles.
La disparition du serment des arbalétriers de Saint-Laurent au début du XIV^e siècle

ALEXANDRA DE POORTER

Le reliquaire portatif dit de Beauraing. Contextes, comparaisons et datation

MICHAËL DEPRETER

Aux origines des serments de canonniers de Valenciennes (1382) et de Mons (1417). Technique et politique autour de deux institutions hainuyères précoces

FRANÇOIS DE WRANGEL

Les acteurs du maintien de l'ordre à Ath (1350-1500). Profils et activités socioéconomiques

ANYA DIEKMANN

La présentation et l'interprétation comme outils de protection de sites archéologiques : utopie ou réalité ?

LAURE-ANNE FINOULST

Production, diffusion et utilisation des calcaires lorrains au haut Moyen Âge en Gaule septentrionale

SOPHIE GLANSDORFF

Celerem confert medicinam. Quelques recettes médicales du haut Moyen Âge conservées à la Bibliothèque royale de Belgique

DAVID GUILARDIAN

De l'atlas terrier au cadastre : quelques pistes pour identifier le patrimoine immobilier des institutions de bienfaisance à Bruxelles

VINCENT HEYMANS

Une vie, une maison, un siècle. L'hôtel Jamaer, 62 avenue de Stalingrad à Bruxelles

DAVID KUSMAN

Shylock reconstruit dans le comté de Hainaut : une intéressante affaire d'usure en 1319-1321

MICHEL MARGUE

Aux origines des territoires comtaux : châteaux et avouerias dans l'espace lotharingien (X^e-XI^e siècle)

CLÉMENCE MATHIEU

Un aspect de la culture de l'habitat du groupe inférieur de la noblesse : la défense, mythe ou réalité ?

PHILIPPE SOSNOWSKA

La brique en Brabant aux XIV^e-XV^e siècles.
Une comparaison avec le Hainaut de Michel de Waha

VINCENT VANDENBERG

Les dents, les membres, le sang. Quelques notes sur l'iconographie médiévale et moderne du cannibalisme

SIMONE WÉNY

La patrimonialisation des châteaux au Grand-Duché de Luxembourg (1800-1940). Essai d'analyse axiologique au service de l'histoire patrimoniale du château de Vianden

Tabula gratulatoria