

# SOMMAIRE

## BON DE COMMANDE

ARTS ET ARTISTES DU NORD  
À LA COUR DE FRANÇOIS I<sup>ER</sup>  
SOUS LA DIRECTION DE LAURE FAGNART ET ISABELLE LECOCQ



17 x 24 cm, broché avec rabats

254 pages

90 illustrations

Parution en octobre 2017

39 €

FRANÇOIS I<sup>ER</sup> ET LES ARTS DU NORD (1515-1547) : des relations à explorer et à approfondir encore  
*Laure Fagnart, Isabelle Lecocq*

TAPISSERIES POUR UN ROI François I<sup>ER</sup> et ses tapisseries « flamandes »  
*Guy Delmoral*

AUX ÉDITIONS PICARD  
SAINT-ÉTIENNE-DU-MONT, UN CHEF-D'ŒUVRE PARISIEN DE LA RENAISSANCE  
É. Hamon et F. Gatouillat  
ISBN: 978-2-7084-1019-0  
exemplaires x 44 € =   
exemplaires x 49 € =   
exemplaires x 39 € =   
exemplaires x 24 € =   
exemplaires x 19 € =

CONTEXTES  
lieux de frontière : François I<sup>er</sup> et les Pays-Bas méridionaux  
*Nicolas Le Roux*

PORTRAITS À LA COUR  
l'art du portrait dans l'œuvre de Jean Perréal et ses liens avec le Nord  
*Anne-Sophie Laruelle*

ANNE DE FRANCE, ART ET POUVOIR EN 1500  
Th. Crépin-Leblond et M. Châtenet (dir.)  
ISBN: 978-2-7084-0962-0  
exemplaires x 39 € =   
exemplaires x 49 € =   
exemplaires x 24 € =   
exemplaires x 19 € =

LEÇONS DE FONTAINEBLEAU  
The Galerie François I<sup>er</sup> at Fontainebleau: an inspiration for Netherlandish artists from the late 1530s  
*Isabelle Lecocq, Ethan Matt Kavalier*

Jean Clouet versus Joos van Cleve  
*Laure Fagnart*

LE MONTANT TOTAL DE MA COMMANDE EST DE : ..... €  
(inclure les frais de port ci-dessous)

L'influence bellifontaine sur la majolique anversoise  
*Claire Dumortier*

MODÈLES À PARTAGER  
l'activité de Gauthier de Campes (le Maître de saint Gilles ?) après 1500  
*Pierre-Gilles Girault*

France : commande supérieure ou égale à 50 € : gratuit  
Commande inférieure à 50 € : 8 €  
Europe (Belgique, Luxembourg, Allemagne, Suisse, Italie, Espagne, Royaume-Uni, Portugal) : 8 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes, forfait de 15 €  
Autres pays d'Europe : 11 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes, forfait de 24 €  
Reste du monde : 19 € par volume commandé - pour toute commande supérieure ou égale à trois volumes, forfait de 45 €

Style and identity in the works of Léonard Thiry  
*Jamie Kwan*

Godefroy le Batave et l'art parisien Guy-Michel Leproux

Between Paris, the Low Countries and the Baltic: an episode in the history of artistic exchange in sixteenth-century Europe  
*Francis I and the Netherlands: Conclusions and Perspectives for Further Research*  
*Ethan Matt Kavalier*

MUSIQUES POUR UN RÈGNE  
François I<sup>er</sup> et les musiciens du Nord  
*Marie-Alexis Colin*

Nom .....  
Adresse .....

E-mail .....  
Paiement par chèque, mandat-lettre, viennent à notre compte

Collection Armarium : Moyen Âge  
– première Modernité

BANQUE PALATINE | RIB 40978 00048 1345152900 90  
IBAN FR08409780004841345152900190 | BIC BSPPFRXX

Une collection de l'unité de recherches Transitions – Liège université, sous la direction de Benoît Van den Bossche

Paiement par carte bancaire (visa, eurocard, mastercard), portez ici le n° de votre carte:  
N° ..... Cryptogramme .....

Date d'expiration ..... Signature

notamment à Fontainebleau. Leur influence s'étend aux domaines de la majolique, des arts dits « décoratifs » et de la gravure. La place de l'art flamand dans les collections



BON À RETOURNER À :  
LIBRAIRIE PICARD & EPONA | 18 rue Séguier - 75006 Paris  
Tél. : 01 43 26 85 82 | 01 43 26 40 41  
vpc@librairie-epona.fr | www.editions-picard.com