



**SOUSCRIPTION MÉLANGES ALAIN DIERKENS**

JEAN-MARIE DUVOSQUEL

AVENUE ADOLPHE BUYL 44/1

B 1050 BRUXELLES

Prix de souscription : € 48

Après le 7 janvier 2019 : € 58

Port et emballage pour la Belgique : € 10

Pays voisins : € 16

Reste UE, Méditerranée et USA : € 32

Reste monde : € 65

Compte bancaire :

Les Amis de la RBPH

BIC GKCC BEBB

IBAN BE17 0682 4154 8821

Communication : Souscription Dierkens  
+ nom du souscripteur

Les volumes pourront être retirés lors de la cérémonie de remise des Mélanges qui se déroulera le jeudi 14 février 2019 à 17h00 à la Galerie de Marbre du Palais des Académies situé 1 rue Ducale à 1000 Bruxelles.

Dromadaire avec croix, copie de la fresque romane de l'église Sant Joan de Boí (détails)  
Realisation : André de Harenne, SRAB



**RELIGION, ANIMAUX  
ET QUOTIDIEN  
AU MOYEN ÂGE**

**ÉTUDES OFFERTES À ALAIN DIERKENS**

**PUBLIÉES PAR**

**JEAN-MARIE DUVOSQUEL**

**JEAN-MARIE SANSTERRE**

**NICOLAS SCHROEDER**

**MICHEL DE WAHA**

**ALEXIS WILKIN**

# RELIGION, ANIMAUX ET QUOTIDIEN AU MOYEN ÂGE

ÉTUDES OFFERTES À ALAIN DIERKENS  
et publiées par Jean-Marie DUVOSQUEL,  
Jean-Marie SANSTERRE, Nicolas SCHROEDER,  
Michel DE WAHA & Alexis WILKIN

## Biographie d'Alain Dierkens

Jean-Marie DUVOSQUEL, *Bibliographie d'Alain Dierkens*

Pierre AGNASTOPOULOS, Michel FOURNY, *Pierres sculptées ensevelies au XIII<sup>e</sup> siècle dans la crypte romane de l'ancienne collégiale Saints-Michel-et-Gudule à Bruxelles. Des fouilles archéologiques à l'interprétation*

Gil BARTHOLEYNNS, *Entretien avec Alain Dierkens*

Xavier BARRAL I ALTET, *L'exhibitionniste estropié de Saint-Jean de Boi (XII<sup>e</sup> siècle)*

Pierre BAUDUIN, *Quelques figures d'apostats dans les mondes normands (IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle) : prémisses pour une enquête*

François BLARY, Anne-Marie FLAMBARD-HERICHER, *Thérouanne De la cité antique à la forteresse « inexpugnable »*

Sergio BOFFA, *Le clergé et le maniement des armes au Moyen Âge*

Luc BOURGEOIS, *La fortification des abbayes et des collégiales aux IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles : quelques pistes de recherche*

Isabelle CARTRON, Dominique CASTEX, *Porter des reliques à la ceinture : la plaque-boucle du site de Saint-Martin de Bruch (Lot-et-Garonne)*

Jean-Marie CAUCHIES, « *Keruwes* » et corvées : le clergé du Hainaut, ses censes et la guerre (1474)

Frédéric CHANTINNE, Stéphane DEMETER, Philippe MIGNOT, *Abbayes « belges » du Traité de Meerssen, autour des IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles. Réflexions archéologiques*

Paulo CHARRUADAS, Michel de WAHA, *La fondation de l'abbaye de Forest revisitée. Analyse et édition critique d'une liste de bienfaiteurs (XII<sup>e</sup> siècle)*

Florence CLOSE, *Sicut Moyses ille amicus Dei orando pugnabat. Brèves réflexions sur l'impact de la réforme des mœurs du clergé sur le changement de dynastie en 751*

Georges DECLERCQ, *Un monastère double à Gand à l'époque mérovingienne ? L'abbesse Engelwara et la congregatio seruorum vel ancillarum Dei de Saint-Pierre-au-Mont-Blandin*

Michael DEPRETER, *Guerre, charroi et corvées. Les abbayes brabançonnes et le pouvoir princier au bas Moyen Âge*

Jean-Pierre DEVROEY, *La poudre du duc Grimoald. Une affaire criminelle au début du IX<sup>e</sup> siècle*

Alain DUBREUCQ, *La vita secunda sancti Huberti de Jonas d'Orléans et sa tradition manuscrite*

Laure-Anne FINOULST, *Éléments « chrétiens » du haut Moyen Âge (VII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle) sculptés sur pierre en Gaule du Nord : état de la question et perspectives de recherches*

Michèle GAILLARD, *Conte et hagiographie : étude sur la Vie de sainte Odile d'Alsace*

Alban GAUTIER, *Elewyxt on treowum : usages et ignorances de l'huile d'olive en Angleterre et dans le nord de l'Europe au haut Moyen Âge*

Philippe GEORGES, *La pénitence de saint Lambert à Stavelot (vers 675-682), une ordalie hagiographique ?*

Sophie GLANSDORFF, *Les sortilèges du Mont-Cassin : protéger les chiens du haut Moyen Âge*

David GUILARDIAN, *Quelques remarques sur les rapports entre le chapitre Saint-Gudule et les institutions d'assistance à Bruxelles (XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup>s.)*

Valentine JEDWAB, Nicolas SCHROEDER, *L'ordre du miracle : temps et espace dans les Miracula sancti Vedasti (BHL 8510), sancti Huberti (BHL 3396) et sancti Remacli (BHL 7120-7125)*

Arnaud KNAEPEN, *Autour du De animantibus ambigenis d'Eugène de Tolède. Réflexions au sujet d'une liste d'animaux hybrides du haut Moyen Âge*

Jean-Louis KUPPER, *L'empereur Henri III et l'Ardenne*

Stéphane LEBECQ, *Vulfran, clerc palatin, moine de Fontenelle, évêque métropolitain de Sens*

Jacqueline LECLERCQ-MARX, *Des souris, des saints et des mauvais souverains. Le rongeur comme messager, fléau et justicier. Les plus anciens témoignages médiévaux*

Sophie LECLERE, *Le dossier hagiographique de sainte Begge, fondatrice de l'abbaye d'Andenne*

Régine LE JAN, *Quand l'empereur marie sa fille : la dot de Gisèle, fille de Louis le Pieux et de Judith, en son contexte*

Claude LORREN, *Impression, destinées de l'Armorique. Au fil de la plume, textes et archéologie, quelques touches pour un tableau du N.-O. de la Gaule aux V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles*

Julien MAQUET, *Venir à résipiscence après une mesure d'excommunication. La « jurisprudence » du synode épiscopal de Liège (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)*

Michel MARGUE, *Châteaux et prieurés vers 1100 en Lotharingie centrale : de la dynamique de la fondation aux rapports ambivalents. Useldange et les autres*

Charles MÉRIAUX, *Écrit et administration des églises locales à l'époque carolingienne : l'exemple du diocèse de Liège sous l'épiscopat de Francon (857/858 – 901)*

Laurent MORELLE, *Retour sur le pseudo-original d'Adalbéron de Reims pour l'abbaye de Mouzon (973)*

Patrick PÉRIN, *Le costume et ses implications sociales et ethniques possibles dans la moitié nord de la Gaule mérovingienne*

Herold PETTIAU, *Quelques réflexions autour du Liber de rectoribus christianis de Sedulius Scottus : contexte(s), patron(s), destinataires(s)*

Lucien REYNHOUT, *Culture manuscrite à la marge du Moyen Âge : le scriptorium de Gembloux au début du XVI<sup>e</sup> siècle*

Julien SOHIER, *Les chiens et les espaces sacrés dans les villes du nord-ouest de l'Europe du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle : quelques réflexions*

Cécile TREFFORT, « *Je donne à Dieu et à ma fille...* ». Disposition mémorielle et patrimoniale féminine en Périgord vers l'an mil (autour de la donation d'Auscende de Chabannais à Saint-Silvain de Lamozie, 1010)

Vincent VANDENBERG, Marie-Aline LAURENT, *There is no Smoke without Fire: Cannibalism, Source Criticism, and a Famous Anthropological Controversy*

Guy VANTHEMSCHE, *À chacun son Moyen Âge. Évocations de l'époque médiévale au Parlement belge (1844-1914)*

Jérôme VERDOOT, *L'implantation d'une famille de la petite aristocratie dans la vallée de la Sambre aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles*

Alexis WILKIN, Jean-Marie SANSTERRE, « *Des croix, ô César, sont apparues dans mon diocèse* ». Prodiges et croisades au début du XVI<sup>e</sup> siècle : le cas de l'espace liégeois

Ian WOOD, *Jonas of Bobbio and the Representation of Germanic Paganism*

## BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Deux volumes sous boîtier : € 48

Port et emballage pour la Belgique : € 10 – Pays voisins : € 16

Reste UE, Méditerranée et USA : € 32 – Reste monde : € 65

Compte bancaire :

Les Amis de la RBPH

BIC GKCC BEBB / IBAN BE17 0682 4154 8821

Communication : Souscription Dierkens + nom du souscripteur  
Merci de tenir compte du temps nécessaire au virement.

Je souhaite figurer dans la *Tabula Gratulatoria*  
(liste clôturée le 7 janvier 2019) avec la mention suivante :

Nom : .....

Prénom : .....

Ville : .....

J'assisterai à la cérémonie de remise des Mélanges qui se déroulera le jeudi 14 février 2019 à 17h00 à la Galerie de Marbre du Palais des Académies (Rue Ducale 1, 1000 Bruxelles).

oui  non

Je désire retirer mon exemplaire lors de la cérémonie

oui  non

## MES COORDONNÉES

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Courriel : .....

Merci de renvoyer ce bulletin avant le 7 janvier 2019 afin que votre nom soit imprimé dans la *Tabula Gratulatoria*, à Jean-Marie Duvosquel, 44/1 Avenue Adolphe Buyl, Bruxelles 1050 ou par courriel à michel.de.waha@ulb.ac.be.