

Deux journées d'études avaient été consacrées il y a quelques années aux dépôts lapidaires relatifs à des monuments médiévaux de Picardie et de la France du Nord : " L'architecture en objets : les dépôts lapidaires de Picardie " (Université de Picardie, Amiens, septembre 2006) et " L'architecture en objets : les dépôts lapidaires de la France du Nord " (INHA, Paris, décembre 2008). Cette troisième rencontre est l'occasion de présenter les dernières études sur cette thématique.

Les fragments d'architecture - qu'ils soient conservés dans les sites ou monuments même, dans des musées, dans des centres archéologiques... - forment soit les uniques vestiges d'édifices détruits, soit les témoins épars parmi les ruines, ou relèvent d'un dépôt constitué lors des restaurations engagées sur un monument ou à la suite de chantiers archéologiques. La diversité de leur nature et de leur lieu de conservation ainsi que de leur propriétaire appelle cependant des questionnements similaires quant à leur gestion, leur étude, fondamentale pour l'apport à la connaissance monumentale, et leur valorisation.

Cette journée d'études a pour but de faire connaître et de confronter les résultats de diverses recherches et réflexions engagées sur les collections lapidaires médiévales de la Flandre, de l'Artois et du Hainaut, liées à l'architecture religieuse, civile, édilitaire. Le champ chronologique du Moyen Âge pourra s'ouvrir au début des Temps modernes, avec la Renaissance. Cette rencontre rassemblera des professionnels du patrimoine, des historiens de l'architecture et des archéologues, qui proposeront une communication portant sur l'histoire des collections lapidaires d'un lieu et leur contenu, sur un fonds particulier, sur la gestion matérielle de ces collections, les moyens et les méthodes mis en œuvre pour leur étude et leur mise en valeur.

Comité scientifique

[Laetitia Barragué-Zouita](#), conservateur du patrimoine, Service des Musées de France, Ministère de la Culture

[Sandrine Conan](#), archéologue du bâti, Service archéologique du Nord, IRHiS (Université de Lille/CNRS)

[Nicolas Dessaux](#), conservateur du patrimoine, Service archéologie, Direction du patrimoine, Lille

[Delphine Hanquiez](#), maître de conférences en histoire de l'art médiéval, Université d'Artois, CREHS

Entrée libre

Renseignements

Sophie de Clerck, chargée de gestion (CREHS) : sophie.declerck@univ-artois.fr
+33 (0)3 21 60 37 41

FRAGMENTS D'ARCHITECTURE

Les collections lapidaires de la Flandre, de l'Artois et du Hainaut

Journée d'études organisée par Delphine Hanquiez

Vendredi 29 novembre 2019

Université d'Artois

Salle des colloques - maison de la recherche
9 rue du Temple, Arras



9h00 Accueil du public

9h20 Introduction

Delphine Hanquiez, maître de conférences, Université d'Artois, CREHS

Présidence de séance : Laetitia Maggio, conservatrice du patrimoine,
Service régional de l'archéologie des Hauts-de-France

9h35 La collection lapidaire issue de la fouille du couvent des Dames de l'Abiette à Lille

Christine Cercy, responsable d'opération, Inrap Hauts-de-France, IRHIS (Univ. Lille/CNRS),
et Claude de Mecquenem, archéologue, Inrap Centre-Île-de-France, LEM (EPHE/CNRS)

10h00 Le lapidaire de la cathédrale Notre-Dame d'Arras

Delphine Hanquiez, maître de conférences, Université d'Artois, CREHS

10h25 Pause

10h45 La collection lapidaire de Seclin (Nord) : réflexions sur la collégiale et le quartier canonial

Guillaume Lassaunière, responsable du Centre archéologique de Seclin, IRHiS
(Univ. Lille/CNRS), et Mathieu Tricoit, IRHiS (Univ. Lille/CNRS)

11h10 Gestion, étude et valorisation d'un dépôt lapidaire : exemple du lapidaire de l'abbaye de Vaucelles, équipement culturel du département du Nord

Sandrine Conan, archéologue du bâti, Service archéologique du département du Nord, IRHiS (Univ. Lille/CNRS), avec la collaboration de Patrice Herbin, responsable du Service archéologique du département du Nord, HALMA (Univ. Lille/CNRS)

11h35 Le fonds lapidaire de la Société archéologique de Namur. Un patrimoine chargé d'histoire(s)

Aurore Carlier, gestionnaire des collections, Société archéologique de Namur - TreM.a

12h00 Discussion

12h20 Pause déjeuner

Présidence de séance : Patrice Herbin, responsable du Service archéologique du département du Nord

13h50 Un patrimoine méconnu : le " musée lapidaire " du Palais des Beaux-Arts de Lille

Laetitia Barragué-Zouita, conservateur du patrimoine, Service des Musées de France, Ministère de la Culture

14h15 Les collections lapidaires de la direction du patrimoine de la ville de Lille

Nicolas Dessaux, conservateur du patrimoine, Service archéologie, Direction du patrimoine, Lille

14h40 Les fonds lapidaires du Musée des beaux-arts de Cambrai : quelles collections pour quelle valorisation ?

Alice Cornier, directrice du Musée des beaux-arts de Cambrai

15h05 Pause

15h25 Saint-Omer, un lapidaire à redécouvrir

Romain Saffré, conservateur du patrimoine, directeur des Musées de la ville de Saint-Omer

15h55 De nouveaux outils pour conserver, étudier et valoriser les collections lapidaires : Centres de Conservation et d'Étude, photogrammétrie d'objet et RTI (Reflectance Transformation Imaging)

Hélène Agostini, responsable adjoint d'opération, Direction de l'archéologie du Pas-de-Calais, et Laetitia Dalmau, responsable d'opération, Direction de l'archéologie du Pas-de-Calais, IRHiS (Univ. Lille/CNRS)

16h15 Discussion

16h35 Conclusion

Laetitia Barragué-Zouita, conservateur du patrimoine, Service des Musées de France, Ministère de la Culture