

## Jeunes chercheurs sur la Bourgogne antique et médiévale

**E**n collaboration avec l'Université de Bourgogne, la Maison des Sciences de l'Homme de Dijon et le laboratoire ARTEHIS, ce cycle de dix conférences a pour but de valoriser et diffuser les travaux de jeunes chercheurs sur l'histoire, l'archéologie et l'histoire de l'art de la Bourgogne antique et médiévale. Il s'agit, pour la troisième année consécutive, de présenter et mettre en avant les sources d'archives à partir desquelles travaille le jeune chercheur, ainsi que la manière dont il élabore le raisonnement scientifique lui permettant d'aboutir aux résultats de ses investigations. L'objectif est aussi de montrer l'articulation, en fonction des sujets, entre les sources conservées aux Archives départementales de la Côte-d'Or et les différents dépôts municipaux, tant archives que bibliothèques. Enfin, ces interventions offriront l'opportunité au public de prendre connaissance des dynamiques actuelles de la recherche sur la Bourgogne antique et médiévale, notamment en lui permettant d'accéder, durant les séances, aux originaux des documents utilisés par les différents intervenants.

*Organisation et coordination :*

**Rudi Beaulant** ([rudibeaulant@live.fr](mailto:rudibeaulant@live.fr))

*(docteur en histoire médiévale, UMR 6298 ARTEHIS, Université de Bourgogne-Franche-Comté)*

**David Bardey** ([bardey.david@gmail.com](mailto:bardey.david@gmail.com))

*(doctorant en histoire médiévale, UMR 6298 ARTEHIS, Université de Bourgogne-Franche-Comté)*

*Les mercredis suivants de 17 h à 18 h :*

- **Mercredi 16 octobre 2019, Bérangère Mouchy**  
(diplômée de Master 2, Université de Bourgogne-Franche-Comté)  
« **Les chevaux de Marguerite de Flandre,  
un moyen de représenter le pouvoir ?** »

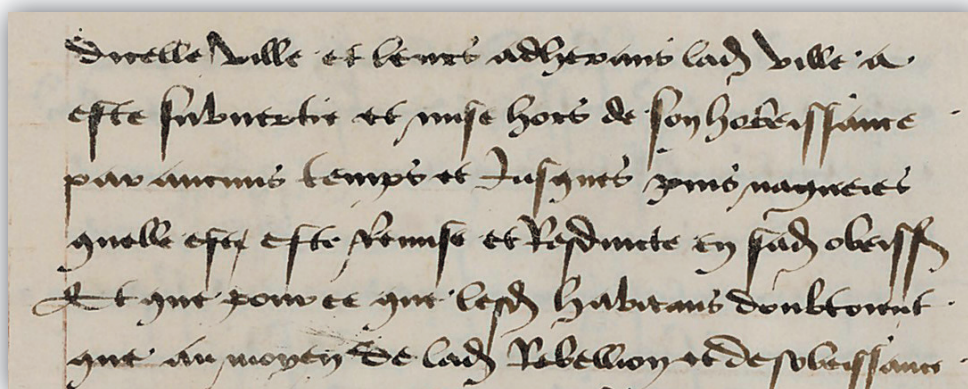
Cette conférence a plusieurs objectifs à commencer par celui de montrer en quoi ce sujet est novateur et s'inscrit dans un vide au sein du paysage historiographique français et international. Il a, néanmoins, ses limites relatives à la masse de sources potentielles par comparaison avec l'absence de la duchesse notamment par rapport à son époux Philippe le Hardi. Cependant, ce mémoire de Master a permis de montrer que les dames médiévales pouvaient aussi utiliser les équidés comme moyen de manifester leur pouvoir et cela, de plusieurs façons : par l'organisation de l'écurie, son utilisation et enfin, les questions d'apparat.



ADCO, B 1444, f. 6

- **Mercredi 13 novembre 2019, Adrien Carbonnet**  
(doctorant à Sorbonne Université, UMR 8596-Centre Roland Mousnier, ATER à l'Université de Picardie Jules Verne)  
« **De la répression au pardon : le roi de France face aux révoltes  
des villes des Bourgognes (1477-1493)** »

À la mort de Charles le Téméraire en janvier 1477, le roi de France Louis XI entreprend la conquête des Bourgognes, ce qui suscite un certain nombre de révoltes de la part des villes bourguignonnes et comtoises. À partir d'une documentation issue des archives de Côte-d'Or et de plusieurs fonds municipaux, il s'agira montrer comment la répression et le pardon de ces révoltes sont utilisés par le roi de France pour administrer un territoire frontalier remuant.



ADCO, B3251, f.115

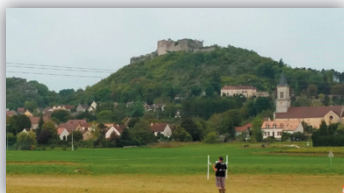
- **Mercredi 11 décembre 2019, Loïc Gaëtan**  
(docteur en archéologie antique, UMR 6249 Chrono-Environnement,  
Université de Bourgogne-Franche-Comté)

## « La restitution du paysage urbain antique de Mâlain/Mediolanum (Côte-d'Or) à partir du croisement des sources archéologiques et historiques »



Photographie aérienne de l'agglomération antique de Mâlain (Cl. R. Goguy 2006)

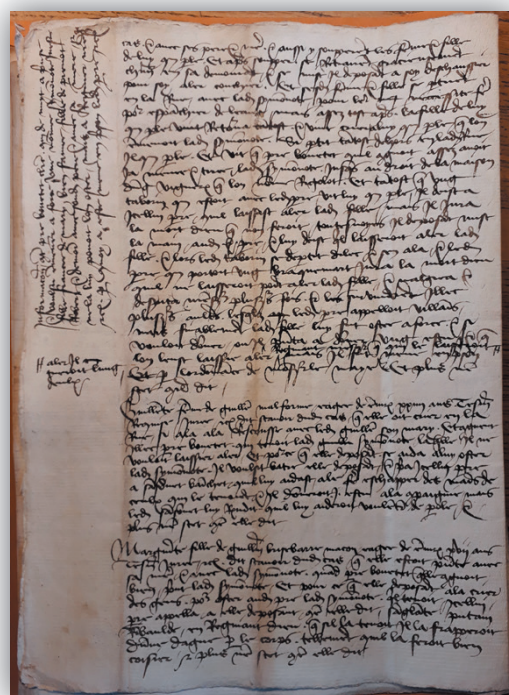
Prospection géophysique à Mâlain (Cl. L. Gaëtan 2014)



Depuis 2014 de nouvelles recherches archéologiques tentent de restituer plus précisément la topographie urbaine de l'agglomération antique de Mâlain en Côte-d'Or. Les fouilles programmées de L. Roussel (1967-1993) ainsi que les prospections aériennes de R. Goguy avaient déjà permis d'obtenir un plan, mais le développement de nouvelles méthodes de prospection archéologique ainsi que l'avènement des systèmes d'information géographique où le croisement des sources historiques et archéologiques est désormais possible renouvellent aujourd'hui profondément nos connaissances sur ce site majeur du département.

- **Mercredi 8 janvier 2020, Clara Fromageot-Labry**  
(diplômée de Master 2, Université de Bourgogne-Franche-Comté)
- ## « Les violences sexuelles dans les procès criminels de la ville de Dijon (1405-1462) »

Les procès criminels dijonnais sont un véritable joyau nous renseignant sur la vie des gens humbles au XV<sup>e</sup> siècle. Cette communication propose de considérer quelques affaires de violences sexuelles pour saisir la voix des différents acteurs impliqués et comprendre leurs conceptions ainsi que leurs vécus. Il s'agira donc d'étudier ces violences sous de nombreux angles, allant de leur traitement judiciaire à des aspects plus anthropologiques tels que la sociabilité ou le corps.



ADCO,  
B II 360.5, n° 607



• **Mercredi 5 février 2020, Florentin Briffaz**

(doctorant, UMR 5648-CIHAM, Université Lumière Lyon-2)

« **Faire l'histoire de la noblesse des anciens États de Savoie (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) : l'apport des sources conservées aux Archives départementales de la Côte-d'Or** »



ADCO, B 7974

La présente communication vise à montrer toute l'importance des sources portant sur la principauté médiévale savoyarde. L'accent sera mis sur la comptabilité domaniale dont les rouleaux sont tout autant les témoins d'une maîtrise de l'exercice administratif dans sa sérialité que les porte-étendards de la richesse des fonds conservés à Dijon. S'y trouvent notamment des comptes portant sur les Pays de l'Ain actuels qui constituaient

alors la pointe nord-occidentale de la principauté savoyarde. Après avoir exposé la raison de la présence à Dijon de ce fonds concernant une partie des anciens États de Savoie, on s'attachera à montrer toute la richesse et la variété de ce matériau documentaire dont la comptabilité ne constitue qu'une partie. Il s'agira de réfléchir méthodologiquement à la façon dont ces sources peuvent être exploitées dans le cadre d'une recherche sur les familles nobles savoyardes.

ADCO, B 8240



• **Mercredi 19 février 2020, François Foulonneau**

(doctorant, UMR 8596-Centre Roland Mousnier, Sorbonne Université)

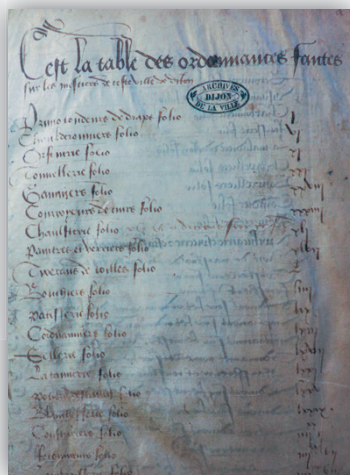
« **Gouverner la Bourgogne après les ducs : Jean de Baudricourt et Jean d'Amboise (vers 1480-1498)** »

Après la disparition de Charles le Téméraire en 1477, le duché de Bourgogne – comme d'autres territoires franco-bourguignons – est rattaché au royaume de France. Oscillant entre tensions, conflits et négociations, le lien entre la Couronne et ce territoire symbolique du « Royaume inachevé » est renforcé par les rapports constants entretenus entre l'administration royale et les milieux dirigeants locaux. Entre 1480 et 1498, Jean de Baudricourt et Jean d'Amboise dirigent la nouvelle province de Bourgogne. Ces deux officiers représentent chacun un « type » particulier de dirigeant. A la fonction militaire d'un gouverneur souvent appelé sur d'autres fronts, répond le travail administratif quotidien d'un lieutenant général également évêque de Langres. Il s'agira ici d'interroger et d'illustrer les jeux de pouvoir noués entre ces deux grands officiers et les milieux dirigeants du duché, dijonnais essentiellement.



Armes de Jean d'Amboise, évêque et duc de Langres, lieutenant général du roi (Bréviaire de Jean d'Amboise, Chaumont, BM, ms. 32)

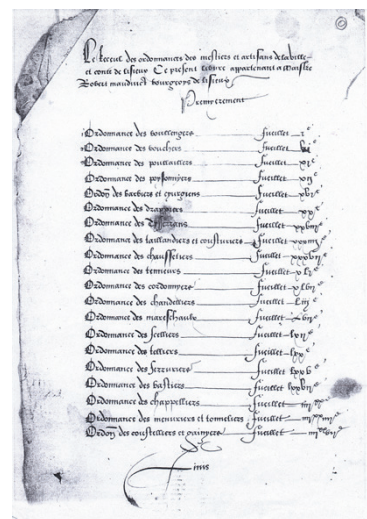
- **Mercredi 18 mars 2020, François Rivière**  
(docteur en histoire médiévale, UMR 8589-LaMOP, Université d'Évry-Val d'Essonne)  
**« Réglementer les métiers à Dijon au Moyen Âge :  
une faiblesse corporative à comparer »**



AM Dijon, G 3

La réglementation des métiers de Dijon n'a été que tardivement compilée par écrit et a été éditée par Albert V. Chapuis, qui a prêté peu d'attention aux spécificités de la période médiévale au sein de l'Ancien Régime. Philippe Didier et Thomas Roy ont partiellement comblé cette lacune et ont souligné les liens à établir avec la documentation municipale. Cette configuration où les « corps » de métiers apparaissent peu sera comparée avec les cas de Rouen, Eu,

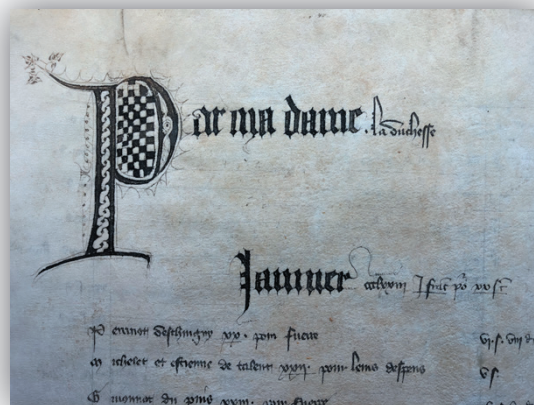
Lisieux et Gisors, mais aussi avec les recueils de villes de la France du Nord étudiés par Françoise Desportes : quelles professions sont concernées par cette cristallisation d'un droit coutumier où l'oralité joue un grand rôle ? Quelle forme documentaire prennent ces règles ?



AD Calvados, F7910\_0

- **Mercredi 15 avril 2020, Laura Chilson-Parks**  
(doctorante, Brown University, History of Art and Architecture)  
**« Par mande de ma dame » versus « Par ma dame » :  
interprétation de la représentation écrite du mécénat  
de Marguerite de Male »**

Marguerite de Male (1350-1405), la duchesse de Bourgogne, a joué un rôle crucial dans le développement du système de mécénat qui a marqué le début de la Maison de Valois-Bourgogne. Les comptes contemporains fournissent des preuves évidentes de la nature de son implication, décrivant spécifiquement certaines œuvres comme « par mande de ma dame » ou « par ma dame ». Pourtant, lorsque ces comptes sont compilés et comparés à l'architecture, nous constatons une absence de nuance qui omet parfois l'implication de Marguerite. Cette conférence va étudier le langage qui formule la participation de la duchesse et explorer comment nous pourrions parvenir à une représentation complète et nuancée de son rôle.



ADCO, B 1436, f. 127v



• Mercredi 13 mai 2020, Emily O'Brock

*Séance à la Bibliothèque municipale de Dijon*

(doctorante, New York University, Literature)

## « Comment butiner un florilegium : l'abeille dans le speculum maius de Vincent de Beauvais »

Les manuscrits 568 et 569 de la Bibliothèque Municipale de Dijon sont des témoins de la version la plus ancienne du *speculum maius* de Vincent de Beauvais. Le *speculum* est un florilegium : un mot qui trouve sa source dans le latin *flos* (fleur) et *legere* (lire/choisir/enseigner) et qui désigne un texte qui rassemble et organise les extraits d'autres textes comme les fleurs dans un bouquet. Et comme un champ de fleurs, ce florilegium regorge d'abeilles. Des sources bibliques à l'œuvre de Sénèque, les références aux abeilles littéraires sont omniprésentes parmi les fleurs du texte et elles réalisent des parallèles entre nous, les lecteurs, qui le butinons et Vincent de Beauvais qui a butiné de nombreuses sources pour en faire son miel.



Dijon BM Ms 568 et 569

• Mercredi 10 juin 2020, Coraline Rey

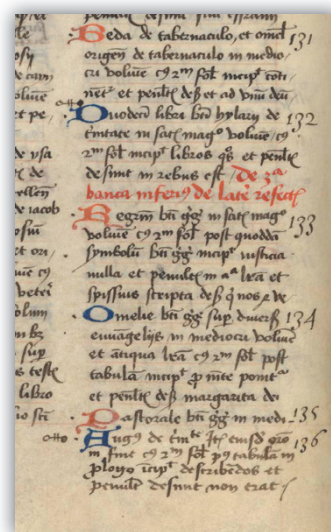
*Séance à la Bibliothèque municipale de Dijon*

(doctorante, UMR 7366-Centre Georges Chevrier,

Université de Bourgogne-Franche-Comté)

## « Les manuscrits de l'abbaye de Cîteaux à la fin du Moyen Âge : localisation et mobilier »

Le catalogue, dressé en 1480-1482 sous l'abbatiat de Jean de Cirey (1476-1502), est une source d'un intérêt majeur pour la connaissance des manuscrits, de leur gestion et de leur localisation au sein de l'abbaye. À cette époque, les livres sont disséminés non seulement dans l'abbaye (église, cloître, infirmerie...), mais aussi en dehors de ses murs, dans les résidences campagnardes ou urbaines (château de Gilly, Petit Cîteaux de Dijon) ; cette dispersion dépendait essentiellement de l'usage que les moines faisaient des ouvrages. Ce catalogue est également un précieux témoignage pour connaître le mobilier lié à l'étude et au stockage des ouvrages. Grâce à l'étude de nombreuses sources scripturaires et iconographiques, médiévales et modernes, nous proposons de reconstituer la bibliothèque de Cîteaux à la fin du Moyen Âge.



Dijon, BM, ms 610, p. 12  
(détail)