

CONFÉRENCE

ORLÉANS.



LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE DANS LES DYNAMIQUES DE LA RENAISSANCE

Jean-Marie Le Gall
Professeur à l'université Panthéon-Sorbonne

Comité scientifique

- Denis BJAL, Professeur de littérature française, Université d'Orléans
Didier BOISSON, Professeur d'histoire moderne, Université d'Angers
Stéphan GEONGET, Professeur de littérature française de la Renaissance, Université de Tours
Mark GREENGRASS, Professeur émérite d'histoire moderne, Université de Sheffield (G-B)
Jean-Marie LE GALL, Professeur d'histoire moderne, Université de Paris I
Corinne LEVELEUX, Professeur d'histoire du droit, Université d'Orléans

Comité d'organisation

- Catherine LANOË, Maître de conférences d'histoire moderne, Université d'Orléans
Nicolas LOMBART, Maître de conférences en littérature française de la Renaissance, Université d'Orléans
Gaël RIDEAU, Professeur histoire moderne, Université d'Orléans

Coordinateur

Christian RENOUX, Maître de conférences histoire moderne, Université d'Orléans

Lieux du colloque

Hôtel Dupanloup
Grande salle de réception
1 rue Dupanloup
45000 Orléans

Hôtel Groslot
2 place de l'Étape
45000 Orléans

Renseignements

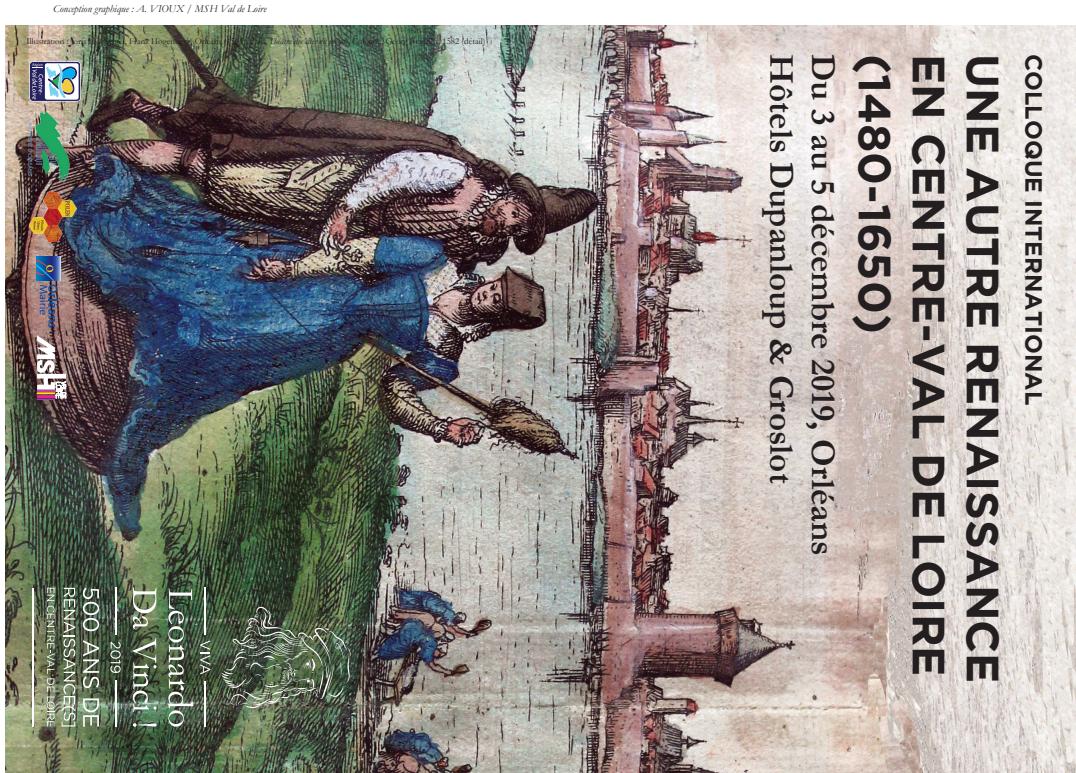
Michelle Randimbriarison
Secrétariat recherche - Collégium LLSH
michelle.randimbriarison@univ-orleans.fr / 02 38 41 73 51
christian.renoux@univ-orleans.fr
www.univ-orleans.fr/polen

Hôtel Dupanloup, Orléans
3 décembre 2019
18h30-20h

COLLOQUE INTERNATIONAL

UNE AUTRE RENAISSANCE EN CENTRE-VAL DE LOIRE (1480-1650)

Du 3 au 5 décembre 2019, Orléans
Hôtels Dupanloup & Groslot





COLLOQUE INTERNATIONAL

Une autre Renaissance en Centre-Val de Loire (1480-1650)

Mardi 3 décembre 2019

Hôtel Dupanloup

9h30 : Mot d'accueil par Anne BESSNIER, vice-présidente de la Région Centre-Val de Loire, et Philippe HAUGEOULD, directeur du Laboratoire POLEN, Université d'Orléans	14h30 : Aliénor SAMUEL-HERVÉ (BnF), <i>(Dé)libérer la ville de Montargis durant les guerres de religion</i>
9h45 : Introduction par Christian RENOUX (POLEN - Université d'Orléans)	15h : Discussion
15h30 : Pause	15h30 : Pause
	9h30 : Jean-Pierre SURREAULT (Académie du Centre), <i>Gabriel Boulin, bailli de Châteauroux (vers 1540 - après 1604), lettré humaniste, créateur littéraire et homme d'œuvre</i>
	10h : Juliette DUMASY (POLEN - Université d'Orléans), <i>Les murs et portails de ville du Centre-Val de Loir à la Renaissance : une innovation à mi-chemin entre art et cartographie</i>
	10h30 : Évelyne THOMAS (CESR), <i>L'articulation de la lapidation de la Céne et l'art du Val de Loire</i>
	10h30 : Françoise MICHAUD-FRÉJAVILLE (POLEN - Université d'Orléans), <i>Préfaces lointaines ? Les deux Marguerite, duchesses de Berry (1517-1574)</i>
	10h30 : Philippe GOLDMAN (Société d'Archéologie et d'histoire du Berry), <i>Les artistes de Bourges à la Renaissance</i>
	10h : Frédéric SAILLAND (Société d'Archéologie et d'histoire du Berry), <i>L'hôtel d'Alloum de Bourges</i>
	15h30 : Pause
	15h : Discussion
	15h30 : Pause
	15h30 : Discussion
	15h30 : Conclusion
	16h : Conclusion

Mercredi 4 décembre 2019

Hôtel Dupanloup

	La circulation des idées, des textes, des savoirs et des techniques
	Femmes et pouvoirs
	Présidence : Didier BOISSON (Université d'Angers)
	14h : Francesca LACOUR (Académie du Centre), <i>Jeanne de France, duchesse de Berry et fondatrice de l'Amourette</i>
	14h30 : Denis BJAI (Université d'Orléans), <i>Le droit féodal pour le greve : les débuts de l'humanisme à Orléans</i>
	14h30 : Cyril CYTĚKOVIC (CESR - Université de Tours), <i>Les jardins du château de Montargis comme expression de l'élitisme et du pouvoir de René de France</i>
	9h30 : Philippe GOLDMAN (Société d'Archéologie et d'histoire du Berry), <i>Les artistes de Bourges à la Renaissance</i>
	10h : Clément ALIX (Pôle d'archéologie, Orléans Métropole), <i>Les maisons d'Orléans à la Renaissance fin du XV^e siècle - début du XVI^e siècle</i>
	15h30 : Discussion
	15h30 : Pause
	15h30 : Discussion
	15h30 : Conclusion
	16h : Conclusion

Jeudi 5 décembre 2019

Hôtel Dupanloup

	Hôtel Groslot
	Présidence : Alain SALAMAGNE (CESR - Université de Tours)
	9h : Cyril CYTĚKOVIC (CESR - Université de Tours), <i>Les jardins du château de Montargis comme expression de l'élitisme et du pouvoir de René de France</i>
	14h30 : Amélie PAVIA (Université Rennes 2 / Université Laval, Québec), <i>Les galeries à ossuaires de l'abbaye Saint-Sauveur de Bibray et du Grand Cimetière d'Orléans : une autre manifestation de l'art de la Renaissance dans le Val de Loire</i>
	15h30 : Discussion
	15h30 : Pause
	15h30 : Discussion
	15h30 : Conclusion
	16h : Conclusion