

WEBINAIRE H37

Histoire et cultures graphiques

sous la direction de Paul Bertrand

Mercredi 8 avril, 14h

Nicolas Michel (FNRS et Université de Namur)

*Cassiodore à l'Université de Cracovie (1430-1470) :
autour de Jean de Dabrowka et de ses étudiants*

Jeudi 16 avril, 14h

Estelle Ingrand-Varenne (CNRS et CESCO, Poitiers)

*Écrire dans les lieux saints du Royaume latin de Jérusalem : transmission et
enjeux de la pratique épigraphique du Moyen Âge à aujourd'hui*

Jeudi 23 avril, 14h

Didier Panfili (LaMOP - Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

*Cachez ces (400) chirographes que je ne saurais voir.
La pratique chirographaire et ses usages en Bas-Languedoc (1060-1220)*

Jeudi 7 mai, 14h

Nicolas Schroeder (Université libre de Bruxelles)

*Interpolation ou spécificités de gestion ? Les descriptions "carolingiennes" des
domaines de Wissembourg et Altenstadt dans le Liber Edilini*

Jeudi 14 mai, 10h

Sergi Sancho Fibla (École des hautes études en sciences sociales)

*Écrire la paraliturgie: Le Libro de devociones y oficios
de Santo Domingo el Real (Madrid, XVe siècle)*

Mercredi 20 mai, 15h

Ingrid Falque (FNRS et Université catholique de Louvain)

*Mystique et image dans la bibliothèque de la chartreuse d'Utrecht
à la fin du Moyen Âge*

Mardi 26 mai, 14h

Nicolas Perreaux (LaMOP - Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

*Cartae Europae Medii Aevi. Méthodes, enjeux et possibilités d'un corpus
diplomatique européen*

Pour participer :

<https://zoom.us/j/5994239729>



UCLouvain