

# Sommaire

<b>Le mot du maire</b> .....	p.1
Francis MANENT	

<b>Avant-propos</b> .....	p.4
Roger GARDEZ, Géraldine MALLET	

## Histoire

<b>Aux origines pré-médiévales de Saint-André et ses environs (Pyrénées-Orientales)</b> .....	p.9
Franck DORY	

<b>De Saint-Martin de Lavall à Saint-André-de-Sorède. Genèse et appropriation d'un espace monastique carolingien au pied d'un castrum (VIII<sup>e</sup> siècle-1<sup>ère</sup> moitié du XII<sup>e</sup> siècle)</b> .....	p.21
André CONSTANT	

<b>Bref historique de l'abbaye de Saint-André-de-Sorède</b> .....	p.43
Bernard RIEU	

<b>1285 dans l'Albère</b> .....	p.47
Robert VINAS	

## Art, Archéologie du bâti, Patrimoine

<b>L'église de Saint-André-de-Sorède : essai de chronologie et d'étude architecturale</b> .....	p.51
Sylvain DEMARTHE	

<b>Les emplois antiques de l'église abbatiale de Sant Andreu de Sureda</b> .....	p.59
Georges CASTELLVI	

<b>Le portail et les sculptures de la façade de l'abbatiale Saint-André</b> .....	p.69
Olivier POISSON	

<b>Approche archéologique de l'abbatiale Saint-André-de-Sorède</b> .....	p.75
Michel MARZTLUFF, Aymat CATAFAU, Caroline de BARRAU, Pierre GIRESE, Cécile RESPAUT	

<b>La sculpture mobilière et monumentale de l'abbaye Saint-André-de-Sorède (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle) : de la table d'autel à lobes au décor sculpté du cloître disparu</b> .....	p.113
Géraldine MALLET	

<b>Nouvelle approche de la dalle sarrasine de l'église de Saint-André-de-Sorède. Contextes historique, archéologique et religieux</b> .....	p.129
Tarek KUTENI	

<b>Les peintures murales romanes de Saint-André et du Roussillon</b> .....	p.141
Anne LETURQUE	

<b>La Maison de l'art roman de Saint-André : présentation, missions et possibilités</b> .....	p.153
Caroline MAHOUX	

<b>Résumés (français, anglais, catalan)</b> .....	p.159
---	-------

<b>Sources imprimées et références bibliographiques</b> .....	p.167
---	-------