

TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES ABRÉVIATIONS	7
AVERTISSEMENT	9
Sources et références	9
Vocabulaire	9
INTRODUCTION	11

PREMIÈRE PARTIE

VIVRE ET MOURIR

À LA CAMPAGNE OU EN VILLE ?

NAISSANCE, ÉLEVAGE ET DRESSAGE	21
L'indigénat équin	21
Morphologie et exigences du travail	21
Production locale	29
Acheter un cheval de trait et le garder	38
Le marché du cheval : où se procurer un cheval de trait ? . . .	38
Le marché du cheval : à quel prix et quand se procurer un cheval de trait ?	41
Un bien précieux, objet de convoitise	50
Obéissance et utilisation	54
L'apprentissage du métier	54
Les compétences de l'animal et de son utilisateur	58
Les ordres et leur utilisation au quotidien	65

ALIMENTATION ET LOGEMENT

L'organisation du temps et de l'espace, et son prix	71
Brouter ou travailler?	71
Comportement naturel et pâturage	71
Travail, enfermement et compléments alimentaires	83
Abreuvement	99
Le logement, marqueur de richesse?	102
Répartition des bâtiments et aspect extérieur	102
Création d'une denrée précieuse : le fumier	109
Équipement intérieur et usages	112

SOINS, MALADIES ET MORT 117

Entretenir quotidiennement son outil de travail	117
Contenir et manipuler l'animal	117
Nettoyer et panser	119
Toiletter : les modifications physiques en rapport avec le travail	122
Protéger : la couverture et le couvre-reins	125
Ménager les pieds de sa monture pour aller plus loin	127
Ferrer ou ne pas ferrer pour les travaux agricoles	127
Chez le maréchal : outils et techniques du parage et du ferrage	132
Le cheptel paysan, la cour des miracles?	137
Mauvais état et utilisation intensive	137
Soins et rites thérapeutiques	142
La vie après la mort	148

DEUXIÈME PARTIE
RENTABILISER LA PUISSANCE ÉQUINE
LE RÔLE DU HARNACHEMENT

TRACTION ET DIRECTION

Les éléments minimaux	157
Le premier souci de l'homme :	
diriger l'animal pour utiliser sa force	157
Les embouchures	157
La bride	160
Le lien entre la bouche du cheval et son conducteur	163
Une permanence de l'utilisation des épaules	
ou du poitrail pour la traction	167
Point historique	167
Bricole et collier	171

LA FABRICATION ET LA RÉPARATION DU HARNAIS

Entre expérimentation et savoir-faire	181
Les artisans et les réseaux commerciaux en jeu :	
chez qui et où les paysans peuvent acheter un harnais ?	181
La fabrication du harnais	
par des artisans spécialisés dans le cuir	192
Organisation de l'atelier et outils utilisés	192
Les matières premières	199
Les façons	207
Les finitions et la décoration	219
Le harnais dans l'économie domestique	221
Prix du harnachement en cuir	221
Faire baisser le coût : réparations,	
utilisation de la corde et « bricolage maison »	226

SOUPLESSE ET SPÉCIALISATION DES PIÈCES

Des gages d'efficacité du harnachement	235
L'attelage entre brancards et la question de l'équilibre avec le report de charge	235
Attelage à un cheval avec véhicule à deux roues	235
Instrument de soutien et éléments de liaison	236
Instrument de retenue et de freinage	240
L'attelage sans report de charge et la nécessité de la souplesse	248
Attelage à un ou deux chevaux avec instruments traînés ou véhicules à quatre roues	248
Traits souples et palonnier	250
Instrument de retenue et de freinage	260
Le cheval bête de somme : du portage à l'attelage ?	263
Du bât à la selle : transport de marchandises et transport de personnes	263
Concurrence entre le portage et l'attelage dans les activités agricoles ?	269

TROISIÈME PARTIE

UTILISER LA PUISSANCE ÉQUINE

LABOURER, HERSER ET CHARROYER

LE MATÉRIEL AGRICOLE DE BASE

Spécialisation et fabrication	277
Des outils spécialisés : typologie des véhicules et instruments agricoles tractés	277
Les instruments aratoires	277
La herse	286
Les véhicules roulants	288
La fabrication du matériel par des artisans spécialisés	297
Qui fabrique les instruments agricoles tractés ?	297
Manières de travailler et matières premières	300

Des éléments de haute technicité : le train des véhicules roulants et des instruments traînés	310
Les véhicules et instruments agricoles tractés dans l'économie domestique	323
Prix du matériel	323
Mode de rangement et convoitise	331
Réparations et entretien	337
LE CHEVAL DE TRAIT AU SEIN D'UNE EXPLOITATION AGRICOLE	
Cohabitation et impact de l'environnement	343
Animaux de trait : les forces en présence	343
Cohabitation des différentes espèces d'animaux de travail (boeuf, cheval et âne ou hybrides) et spécialisation des tâches ?	343
Différences dans la traction, l'entretien et le travail au quotidien	350
Avoir le bon nombre de chevaux pour travailler efficacement	356
Quels modes d'attelage, avec combien d'animaux et pour quelles activités ?	356
Devenir propriétaire, locataire ou emprunteur ?	365
Morphologie des terrains et choix techniques : une influence réciproque ?	372
Variation des effectifs en chevaux au sein d'une exploitation	372
Pratiques culturelles et taille des parcelles	380
UN MOTEUR ŒUVRANT AU DÉVELOPPEMENT DES CAMPAGNES ET DES VILLES ?	
Mieux cultiver les campagnes : une multiplication des labours et « binoquiages » ?	395
Pourquoi labourer et quand ?	395
Comment labourer ?	404
Mieux cultiver les campagnes : le rôle du hersage ?	413
Diffusion et utilité	413
Mise en pratique	418

Le « transporteur » par excellence	422
Diversité des chargements et techniques de transport	422
Engraisser la terre : le charroi de fumier	422
En récolter les fruits :	
les transports de foin et de céréales	429
Des grappes de raisin aux tonneaux de vin :	
une aide pour la viticulture	434
Entretenir les bâtiments, chauffer et nourrir	
les animaux et les hommes	437
Économie du charroi	442
Fréquentation des routes et chemins	452
CONCLUSION	459
ANNEXE	
Métrologie	465
Monnaies	465
Système général	465
Mesures de surface	465
Acre	465
Andain	465
Arpent	466
Bonnier	466
Journal	466
Menchaudée	466
Perche	466
Quartier	466
Sillon	467
Soiture	467
Mesures de longueur	467
Pied	467
Lieue	467
Mesures de capacité et de volume	
(grain, matières sèches, liquide)	467
Système général	467

Émine / quarteranche	468
Menchaut / mencaud	468
Setier	468
SOURCES	469
Sources iconographiques	469
Manuscrits enluminés	469
Manuscrits imprimés et gravures	476
Broderies / tapisseries	477
Peintures murales et mosaïques	477
Peintures sur bois ou toile	477
Terres cuites et céramiques peintes	479
Miséricordes sculptées	479
Sculptures monumentales et statues	479
Vitreaux	480
Sources manuscrites	481
Baux à ferme établis par les Hospitaliers	
dans le Prieuré de France	481
Lettres de rémission accordées par le roi de France	481
Inventaires après décès bourguignons et dijonnais	483
Règlements et statuts de métiers conservés	
dans les fonds d'archives communaux	486
Sources imprimées	487
BIBLIOGRAPHIE	491
INDEX ANALYTIQUE	511
INDEX DES PERSONNES	519
INDEX DES OUVRAGES ET DES ŒUVRES	525
INDEX DES LIEUX	529
TABLE DES TABLEAUX, FIGURES ET ILLUSTRATIONS	539