

Journées d'étude internationales

8 octobre 2021

Université de Lille

15 et 16 décembre 2021

Université Catholique de Louvain

Organisation

Naïs Virenque (UCLouvain)

Raphaël Demès (ULille)

Angélique Ferrand (UNantes)

Antoine Paris (UBordeaux

Montaigne)



Image : Londres, British Library, Ms. Harley 647, f. 5v

Les animaux comme matrices mnémotechniques et exégétiques de l'Antiquité au XVI^e siècle

15 décembre 2021 | 9h-17h

16 décembre 2021 | 10h-12h

Université Catholique de Louvain | Salle du conseil FIAL
Collège Érasme - Louvain-la-Neuve

Les deux journées auront lieu en comodalité et seront accessibles sur Zoom.
Les inscriptions sont ouvertes sur le site du GEMCA.

PROGRAMME - 15 décembre 2021 (matinée)

- 9h00 Accueil des participants
- 9h30 Ouverture
Ralph Dekoninck (GEMCA, UCLouvain)
- 9h45 Introduction de la journée
Naïs Virenque (GEMCA, UCLouvain)

FONCTION MATRICIELLE DES PARTIES ET CARACTÉRISTIQUES DES ANIMAUX

Présidence : Baudouin Van Den Abeele
(CEMR, UCLouvain)

- 10h15 Ailes de piété, ailes de courtoisie : du *De sex alis cherubim*
d'Alain de Lille au *Roman des eles* de Raoul de Houdenc
Thibaut Radomme (USaint-Étienne, IHRIM)
- 10h45 Pause
- 11h00 Le “méta-bestiaire” de Merlin, ou l’animal prophétique
comme matrice du sens dans le cycle en prose (XIII^e siècle)
Lise Fuertes (CPTC, Université Bourgogne Franche-Comté)
- 11h30 Le plumage rouge du Saint Esprit. La représentation de l’ara
dans l’hymne *Veni Creator Spiritus* du livre d’Heures de
François de France
Marie-Anne Dragon (sociAMM, ULB)
- 12h00 Questions
- 12h30 Déjeuner - Buffet

PROGRAMME – 15 décembre 2021 (après-midi)

LES ANIMAUX ET LA MÉMOIRE ARTIFICIELLE

Présidence : Antonella Sciancalepore
(CEMR, UCLouvain)

- 14h00 Exégèse visuelle et structuration mnémotechnique : de l'*arbor* à l'animal organisateur dans quelques diagrammes du bas Moyen Âge
Naïs Virenque (GEMCA, UCLouvain)
- 14h30 Les animaux matriciels dans les traités mnémoniques : organisation et signification de l'information
Clément Poupard (ASSA, UTorino / IHMC, ENS Paris)
- 15h Questions
- 15h30 Pause
- 15h45 Discussion collective
Modération : Ingrid Falque (GEMCA, UCLouvain)
- 16h30 Conclusions des deux journées d'étude
Antoine Paris (Ausonius, UBordeaux Montaigne)
- 17h00 Fin de la journée

CIGNUS QUI ET OLOR
ET ORNIN

PROGRAMME – 16 décembre 2021

CONFÉRENCE PLÉNIÈRE

- 10h00 Le paon et le phénix. Signification et imaginaire de deux oiseaux extraordinaires entre Antiquité et Moyen Âge
Raphaël Demès (IRHiS, ULille)
- 12h00 Clôture des deux journées

Exceptionnellement, la cinquième séance du séminaire « Qu'est-ce qu'un diagramme ? Pour une théorie iconologique, esthétique et sémiotique des figures diagrammatiques » organisé par Naïs Virenque, aura lieu en comodalité le 16 décembre de 14h à 16h.

Interventions prévues :

- *Figuration des signes du zodiaque et pensée diagrammatique au Moyen Âge*
Angélique Ferrand (LARA, Université de Nantes/CESCM, Université de Poitiers)
- *Arbres, diagrammes, schémas : conceptualisation scolastique ou processus de vulgarisation ?*
Hélène Leblanc (GEMCA, Université Catholique de Louvain)

Les personnes intéressées pourront y participer en présentiel dans la Salle du Conseil FIAL entre 14h et 16h.

Comité organisateur : je.animaux.matriciels@gmail.com

Naïs Virenque : nais.virenque@uclouvain.be

Raphaël Demès : raphael.demes@univ-lille.fr

Angélique Ferrand : angelique.ferrand@univ-nantes.fr

Antoine Paris : antoine7.paris@gmail.com

Cellule événement de l'UCLouvain : evenement-fial@uclouvain.be