

# Journées d'étude internationales

8 octobre 2021

Université de Lille

15 et 16 décembre 2021

Université Catholique de Louvain

## Organisation

Naïs Virenque (UCLouvain)

Raphaël Demès (ULille)

Angélique Ferrand (UNantes)

Antoine Paris (UBordeaux

Montaigne)



Image : Londres, British Library, Ms. Harley 647, f. 5v

## Les animaux comme matrices mnémotechniques et exégétiques de l'Antiquité au XVI<sup>e</sup> siècle

15 décembre 2021 | 9h-17h

16 décembre 2021 | 10h-12h

Université Catholique de Louvain | Salle du conseil FIAL  
Collège Érasme - Louvain-la-Neuve

Les deux journées auront lieu en comodalité et seront accessibles sur Zoom.  
Les inscriptions sont ouvertes sur le site du GEMCA.

# PROGRAMME - 15 décembre 2021 (matinée)

9h00	Accueil des participants
9h30	Ouverture Ralph Dekoninck (GEMCA, UCLouvain)
9h45	Introduction de la journée Naïs Virenque (GEMCA, UCLouvain)
<hr/> <b>FONCTION MATRICIELLE DES PARTIES ET CARACTÉRISTIQUES DES ANIMAUX</b> <hr/>	
	Présidence : Baudouin Van Den Abeele (CEMR, UCLouvain)
10h15	Ailes de piété, ailes de courtoisie : du <i>De sex alis cherubim</i> d'Alain de Lille au <i>Roman des eles</i> de Raoul de Houdenc Thibaut Radomme (USaint-Étienne, IHRIM)
10h45	Pause
11h00	Le “méta-bestiaire” de Merlin, ou l’animal prophétique comme matrice du sens dans le cycle en prose (XIII <sup>e</sup> siècle) Lise Fuertes (CPTC, Université Bourgogne Franche-Comté)
11h30	Le plumage rouge du Saint Esprit. La représentation de l’ara dans l’hymne <i>Veni Creator Spiritus</i> du livre d’Heures de François de France Marie-Anne Dragon (sociAMM, ULB)
12h00	Questions
12h30	Déjeuner - Buffet

# PROGRAMME - 15 décembre 2021 (après-midi)

---

## LES ANIMAUX ET LA MÉMOIRE ARTIFICIELLE

---

Présidence : Antonella Sciancalepore  
(CEMR, UCLouvain)

- 14h00 Exégèse visuelle et structuration mnémotechnique : de l'*arbor* à l'animal organisateur dans quelques diagrammes du bas Moyen Âge  
Naïs Virenque (GEMCA, UCLouvain)
- 14h30 Les animaux matriciels dans les traités mnémoniques : organisation et signification de l'information  
Clément Poupard (ASSA, UTorino / IHMC, ENS Paris)
- 15h Questions
- 15h30 Pause
- 15h45 Discussion collective  
Modération : Ingrid Falque (GEMCA, UCLouvain)
- 16h30 Conclusions des deux journées d'étude  
Antoine Paris (Ausonius, U Bordeaux Montaigne)
- 17h00 Fin de la journée

# PROGRAMME - 16 décembre 2021

---

## CONFÉRENCE PLÉNIÈRE

---

10h00 Le paon et le phénix. Signification et imaginaire de deux oiseaux extraordinaires entre Antiquité et Moyen Âge  
Raphaël Demès (IRHiS, ULille)

12h00 Clôture des deux journées

*Exceptionnellement, la cinquième séance du séminaire « Qu'est-ce qu'un diagramme ? Pour une théorie iconologique, esthétique et sémiotique des figures diagrammatiques » organisé par Naïs Virenque, aura lieu en comodalité le 16 décembre de 14h à 16h.*

*Interventions prévues :*

- *Figuration des signes du zodiaque et pensée diagrammatique au Moyen Âge*  
Angélique Ferrand (LARA, Université de Nantes/CESCM, Université de Poitiers)
- *Arbres, diagrammes, schémas : conceptualisation scolaire ou processus de vulgarisation ?*  
Hélène Leblanc (GEMCA, Université Catholique de Louvain)

*Les personnes intéressées pourront y participer en présentiel dans la Salle du Conseil FIAL entre 14h et 16h.*

---

Comité organisateur : [je.animaux.matriciels@gmail.com](mailto:je.animaux.matriciels@gmail.com)

Naïs Virenque : [naïs.virenque@uclouvain.be](mailto:naïs.virenque@uclouvain.be)

Raphaël Demès : [raphael.demes@univ-lille.fr](mailto:raphael.demes@univ-lille.fr)

Angélique Ferrand : [angelique.ferrand@univ-nantes.fr](mailto:angelique.ferrand@univ-nantes.fr)

Antoine Paris : [antoine7.paris@gmail.com](mailto:antoine7.paris@gmail.com)

Cellule événement de l'UCLouvain : [evenement-fial@uclouvain.be](mailto:evenement-fial@uclouvain.be)