

Regards médiévaux sur l'écrivain antique

29 juin
2022
9h–17h



Salle du Conseil,
Maison de la recherche,
4 rue des Irlandais
75005 Paris

Organisée avec le soutien de : ED 120 et CERAM – EA 173

Organisation : **Claire Donnat-Aracil** (Université Paris 3 / CERAM),
Charlotte Guionneau (Université Paris 3, CERAM / ED 120),
Sung-Wook Moon (Sorbonne Université / EA 4349, Université de Séoul)

Avec la participation de :

Tamara Alvarado (université de la Sorbonne Nouvelle)
Marco Maulu (université de Sassari)
Anne-Claude Mérieux (université de Montpellier)
Sung-Wook Moon (université de Séoul)
Anne Rochebouet (université de Versailles – Saint Quentin)
Julien Stout (université de Montréal)
Florence Tanniou (université de Nanterre)
Svetlana Yatsyk (Translitterae, PSL)

Contact : regardsmedieviaux@gmail.com

 **RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Sorbonne
Nouvelle** 
université des cultures

Regards médiévaux sur l'écrivain antique



29 juin 2022
9h–17h

MATIN

9h — Accueil

09:30–10:40 — **Homère entre histoire et mythe**
présidence : Catherine Croizy-Naquet

▼ **A. Rochebouet** (MCF, université de Versailles – Saint Quentin) :
« Au-delà du poète : mutations de la figure d'Homère
dans les textes historiques médiévaux »

▼ **F. Tanniou** (MCF, université de Nanterre) : « L'Homère troyen.
Trajectoires de la figure d'Homère dans la matière troyenne
au Moyen Âge »

10:40–11:00 — PAUSE

11:00–12:15 — **Parcours sinueux de l'Aristote médiéval**
présidence : Maud Pérez-Simon

▼ **A.-C. Mérieux** (doctorante contractuelle, université de Montpel-
lier) : « Une construction littéraire d'Aristote : de l'écrivain
au chevalier de la logique »

▼ **T. Alvarado** (doctorante, université de la Sorbonne Nouvelle) :
« Merlin et Aristote au XIII^{ème} siècle. Modèles de représenta-
tion et rhétorique du modèle du sage médiéval »

12:15–14:00 — BUFFET

Regards médiévaux sur l'écrivain antique



29 juin 2022
9h–17h

APRÈS-MIDI

14:00–15:10 — **L'auctoritas à l'épreuve du religieux**

présidence : **Benedicte Milland-Bove**

■ **S. Yatsyk** (post-doctorante Translitterae, PSL) : « Des auteurs et des autorités : les philosophes antiques chez Jean de Galles »

■ **M. Maulu** (associate professor, université de Sassari) : « Virgile et Néron dans *Noirons li arabis*, un *unicum* du manuscrit L.II.14 de la Bibliothèque Nationale Universitaire de Turin »

15:10–15:30 — PAUSE

15:30–16:40 — **Concurrences auctoriales**

présidence : **Nathalie Koble**

■ **S.-W. Moon**, (docteur, Sorbonne Université / université de Séoul) : « De qui est le *Dit d'Aristote* de Rutebeuf ? Une auctorialité fluctuante »

■ **J. Stout** (docteur, université de Montréal) : « *Mort de l'auctor*, naissance de l'auteur et jeux d'éditeurs : l'étonnant rapport aux écrivains antiques dans le manuscrit 3142 de la bibliothèque de l'Arsenal »



Regards médiévaux sur l'écrivain antique

29 juin 2022, 9h-17h

Salle du Conseil, Maison de la recherche - Sorbonne-Nouvelle
4 rue des Irlandais 75005 Paris



Organisée avec le soutien de : ED 120 et CERAM – EA 173

Organisation : Claire Donnat-Aracil (Université Paris 3 / CERAM),
Charlotte Guionneau (Université Paris 3, CERAM / ED 120),
Sung-Wook Moon (Sorbonne Université / EA 4349, Université de Séoul)

Contact : regardsmedievaux@gmail.com