

50^e

JOURNÉE
D'ÉTUDE

RMBLF

DE BEAUX RESTES



JEUDI
21 NOVEMBRE
2024

PRATIQUES DÉVOTIONNELLES
ET CULTUELLES AUTOUR DES
RELIQUES ET RELIQUAIRES
AU MOYEN ÂGE

MUSÉE L
PLACE DES SCIENCES, 3
1348 LOUVAIN-LA-NEUVE

50^e

JOURNÉE D'ÉTUDE

RMBLF

9h45 Accueil
10h00 Introduction par le comité organisateur

Présidence de séance : Ingrid FALQUE (FNRS – UCLouvain)

10h15 Jeroen REYNIERS (IRPA – UGent) : PaReS-Painted Relic Shrines in Situ. The Interdisciplinary Study of Painted Relic Shrines in Belgian Churches
10h40 Melis AVKIRAN (IRPA – UCLouvain) : St Ursula and the Eleven Thousand Virgins. Two relic shrines for the St John's Hospital in Bruges and their artistic concepts

11h05 Discussion
11h30 Pause-café

Présidence de séance : Caroline HEERING (UCLouvain)

11h45 Fiona LEBECQUE (SAN) : Projet CROMIOSS (Études croisées en histoire et en sciences exactes sur les mitres du trésor d'Oignies et les ossements de l'évêque Jacques de Vitry). Vers la reconstruction du visage de Jacques de Vitry
12h10 Hélène CAMBIER (Musée diocésain, Namur) : Le reliquaie comme moyen d'affirmer l'authenticité des reliques. Le rôle du décor ornemental

12h35 Discussion
13h00 Lunch

Présidence de séance : Jean-Marie SANSTERRE (ULB)

14h00 Nicolas SARZEAUD (Académie de France à Rome/Villa Médicis) : Les saints à la trace. Remarque sur l'usage des reliques comme indices de l'histoire sainte dans les récits de pèlerinage
14h25 Caroline VAN SUMERE (UGent) : Un souvenir des ostensions des reliques à Tongres : une relique en soi ?

14h50 Discussion
15h15 Pause-café

Présidence de séance : François DE VRIENDT (Société des Bollandistes)

15h30 Élise FRANSEN (FNRS – ULiège) : Le journal de lecture (*taḍkira*) d'al-Ṣafadī (m.1363) comme témoin des célébrations de l'anniversaire du Prophète Muḥammad (*mawlid*)
15h55 Aurélie STUCKENS (MPMM) : Simples ossements ou reliques ? Le coffret oublié de Celles (Houyet) et ses restes antiques et médiévaux

16h45 Nicolas RUFFINI-RONZANI (secrétaire du RMBLF) : Conclusions autour de l'histoire du RMBLF

17h00 Visite guidée des collections du Musée L

inscription libre mais obligatoire via <https://forms.office.com/e/MriYUmaqun>

