

PRESENTACIÓN

El renacimiento de la Antigüedad clásica define la "Edad Media" y ha sido objeto de estudio desde que Ghiberti escribió sus *Commentarii*, e incluso antes. El XIV Coloquio *Ars mediaevalis* aportará una nueva perspectiva al respecto atendiendo a las experiencias medievales de las antiguas tradiciones artísticas; es decir, examinaremos las formas en que los artífices y otros observadores percibieron el pasado e incorporaron sus interpretaciones a la producción de nuevas obras. Convocada los días 4, 5 y 6 de octubre de 2024, la reunión pretende considerar, entre otras cuestiones, cómo los cambios de escala y de medios transformaron las imitaciones de motivos y técnicas antiguos, cómo las adiciones a los *spolia* y las recontextualizaciones pusieron alusiones al pasado al servicio de nuevas concepciones, cómo las ambiciones políticas desplegaron referencias clásicas para agendas contemporáneas, cómo el propio arte y los escritos sobre la Antigüedad, no exentas de fantasías sobre el pasado.

INFORMACIÓN Y ENVÍO DE INSCRIPCIONES:

Secretaría de cursos y seminarios
Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico
Avda. Ronda, 1 – 3
34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel. 979 125 000 Fax: 979 12 56 80
(De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h)

Correo electrónico:
plhuerta@santamarialareal.org

Internet:
www.santamarialareal.org
www.tienda.santamarialareal.org
www.romanocodigital.com

COLABORAN



Comité Español
de Historia
del Arte



LUGAR DE CELEBRACIÓN

Las sesiones presenciales tendrán lugar en la sede de la Fundación Santa María la Real (Avda. Ronda 1, junto al puente mayor) y la sesión del sábado en el Centro Cultural Provincial (Palencia).

ALOJAMIENTO

Santa María la Real
Posada Real* // Molino de Salinas*
979 122 000 // 979 122 522

* Se aplicarán tarifas con descuentos especiales a los alumnos de este curso

Hotel Valentín*** // tño. 979 122 125
Hotel Marqués de Aguilar*** // tño. 979 030 276
Hotel Villa de Aguilar** // tño. 979 122 225
Hostal Restaurante Cortés** // tño. 979 125 080
Hostal Los Olmos* // tño. 979 125 505
Camping Monte Royal // tño. 979 123 083



ORGANIZAN

GRUPO
ESTUDIOS VISUALES



Universitat de Girona
Institut de Recerca Històrica



Las experiencias de la Antigüedad en el Arte Medieval Experiences of Antiquity in Medieval Art

Aguilar de Campoo
4-6 de octubre de 2024

DIRECCIÓN:

Gerardo Boto Varela (UNIVERSIDAD DE GERONA)
Alejandro García Avilés (UNIVERSIDAD DE MURCIA)
Herbert L. Kessler (JOHNS HOPKINS UNIVERSITY)



XIV Coloquio
ARS MEDIAEVALIS

Viernes, 4 de octubre (Aguilar de Campoo: Sede Fundación Sta. M^a la Real)
 Presidencia de sesión: **Alejandro García Avilés** (Universidad de Murcia)
 08.45 h.: Recepción de asistentes.
 09.15 h.: Presentación e inauguración del Coloquio
 09.45 h.: **Serena Romano** (Université de Lausanne): *Giotto toward Antiquity: realism and imagination, fascination and love*
 10.30 h.: Debate
 10.45 h.: Pausa-café
 11.15 h.: **Fabio Troncarelli** (Università di Viterbo): *Gli "Agrimensores"; dall'età tardoantica all'alto medioevo*
 12.00 h.: **Maria Coutinho** (Catolica Escola das Artes, Oporto): *Grounding universal objects: the gift economy of late antique and medieval carmina figurata*.
 12.45 h.: Debate

Sesión de tarde (Aguilar de Campoo: Sede Fundación Sta. M^a la Real)
Presidencia de sesión: **Rocío Sánchez Ameijeiras** (Universidade de Santiago de Compostela)
16.00 h.: **José Alberto Moráis** (Universidad de León): *Apolo y los hectóreos prelados de la Edad Media hispana ante la Roma docta*
16.45 h.: **Pablo Ordás Díaz** (Universidad de Santiago de Compostela): *Et incarnatus est: la progresiva humanización de Cristo y el sentimiento contemporáneo de la pérdida*
17.05 h.: **José Luis Hernando Garrido** (UNED, Zamora): *Sobre el ídolo de Carazo conservado en el museo del monasterio de Santo Domingo de Silos (Burgos)*
17.25 h.: Debate
17.45 h.: Descanso
18.00 h.: **Alberto Virdis** (Universidad Masaryk de Brno): *Minor Arts becoming Major. The Classical in Dialogue with the Non-Classical at the Origins of the Art of Stained Glass.*
18.45 h.: **Francesca Lembo Fazio** (Università della Sapienza, Roma): *Ancient fragments in the Late Medieval Rome: a way to reconnect the urban space*
19.05 h.: **Elisa Messina**: *Acquasantiera di San Tommaso in Foglia. Storia di una "conversione" dall'Antico al Medioevo*
19.25 h.: Debate

Sábado, 5 de octubre (Palencia. Centro Cultural Provincial)
08.30 h: Desplazamiento en autobús a Palencia (a cargo de la organización)
Presidencia de sesión: **Gerardo Boto Varela** (Universitat de Girona)
10.00 h.: **Petr Ulicny** (The Czech Academy of Sciences, Prague): *Columns, Ribs, and Beautiful Bodies: Building Churches of Living Stones*
10.45 h.: Debate
11.00 h.: Descanso
11.30 h.: **Susana Calvo Capilla** (Universidad Complutense de Madrid): *Écfrasis y memoria de los Antiguos en el arte de al-Andalus*
12.15 h.: **Francesca Español** (Universitat de Barcelona-Amics de l'Art Romànic): *Entalles y camafeos en el entorno artístico medieval*
13.00 h.: Debate

16.00 h.: **Excursión:** convento de Santa Clara de Astudillo e iglesia de San Martín de Frómista

Domingo, 6 de octubre (Aguilar de Campoo: Sede Fundación Sta. M^a la Real)
Presidencia de Sesión: **Fernando Gutiérrez Baños** (Universidad de Valladolid)
09.30 h.: **Laurence Terrier Aliferis** (Université de Neuchâtel): *La retaille d'objets antiques durant le Moyen Âge*
10.15 h.: **Jorge Tomás** (Universidad Autónoma de Madrid): *¿Ver para creer o creer para ver? La experiencia de la visión mística antigua en la Edad Media*
11.00 h.: Debate
11.30 h.: Descanso
12.00 h.: **Herbert Kessler** (Johns Hopkins University): *Ancient Acanthus and Christian Aesthetics*
12.45 h.: Debate
13.00 h.: Conclusiones y perspectivas
13.15 h.: Clausura y entrega de certificados a los asistentes

Matrícula ordinaria: 170€

Matrícula reducida: 130€ (Amigos del Patrimonio, Amigos del Románico, personas en paro, asistentes a los Coloquios de 2022 o 2023 y a los inscritos en otros cursos de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico en 2024).

Matrícula especial: 75€ (estudiantes universitarios menores de 27 años)

- A los miembros del CEHA se les aplicará un descuento del 50% en la matrícula ordinaria y en la reducida. En el momento de realizar la inscripción deberán adjuntar un documento acreditativo de la pertenencia al CEHA.
- Los alumnos que opten por la matrícula reducida o especial deberán presentar un documento acreditativo de su situación: tarjeta de desempleo, carnet universitario o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los asistentes a los Coloquios de 2022 o 2023 y a otros cursos de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico en 2024 quedan exentos de este trámite.
- El precio incluye el material didáctico y la excursión del día 5 de octubre (autobús, comida y visitas).

Hasta el 27 de septiembre de 2024
A aquellos alumnos que por propia voluntad anulen su matrícula con posterioridad al 27 de septiembre sólo se les devolverá el 50% del importe.

-Transferencia bancaria:
Cajamar – Oficina de Aguilar de Campoo
Cuenta nº: IBAN: ES25.3058.5221.1527.2000.0878
SWIFT: CCRI ES 2A

[illegible]

Apellidos		Nombre	
Dirección		Teléfono	
Población		Provincia	C.P.
Profesión		D.N.I	
e-mail		Firma	
Tipo de matrícula			
<input type="checkbox"/> Ordinaria	Rogamos nos remitan el resguardo de la transferencia y en el caso de matrícula reducida o especial, un documento que acredite su situación.		
<input type="checkbox"/> Reducida			
<input type="checkbox"/> Especial			