

Atelier

OUTILS NUMÉRIQUES DE TRAITEMENT DES SOURCES ARCHÉOLOGIQUES ET HISTORIQUES ANTIQUES ET MÉDIÉVALES

M A T I N

9h30 : Guillaume de Méritens de Villeneuve (FNRS/Université de Namur) – Introduction

9h45 : **Victor Vandenbulke (Université de Liège)** – Réseaux et (re)compositions du pouvoir : enquête sur l'évolution de l'entourage du roi austrasien après la chute de Grimoald Ier (ca 662)

10h20 : **Bastien Michel (Université Le Havre Normandie)** – Les pêcheries du *Domesday Book* : conquête, poissons et réseaux en Angleterre après 1066

10h55 : pause

11h15 : **Tristan Martine (Université de Lille)** - Échelles, « résidus » et chronologie : l'intérêt des outils d'analyse de réseaux pour étudier la société grégorienne en Lotharingie

11h50 : **Romain Waroquier (Université de Namur)** – Analyse de réseau et cour comtale : enjeux méthodologiques. Le cas des comtes de Flandre au XI^e siècle

12h25 : **Pierre-Bénigne Dufouleur (Centre Roland Mousnier)** - Apports et limites de l'analyse de réseaux dans l'étude d'un groupe institutionnel à la fin du Moyen Âge : le Sacré Collège

APRÈS-MIDI

14h15 : **Patrice Labedan (Isae-Supaero) et Nicolas Drougard (Isae-Supaero)** – Projet open source ACCADIL : IA, vision par ordinateur et approche interactive pour détecter les liaisons de coins sur les monnaies anciennes

14h50 : Sébastien de Valeriola (Université libre de Bruxelles) et Nicolas Ruffini-Ronzani (Université de Namur/Archives de l'État à Namur) – Numérique et numismatique : approches quantitatives de la circulation des monnaies médiévales des anciens Pays-Bas

15h45 : Nicolas Minvielle-Larousse (CNRS / Aix Marseille Université) - Lire les réseaux du Moyen Âge : un défi d'articulation entre graphe

INFORMATIONS PRATIQUES

Université de Namur – Faculté de Philosophie et Lettres, local I 43 – Vendredi 17 octobre 2025

Contact et inscriptions : guillaume.demeritens@unamur.be et nicolas.ruffini@unamur.be

Organisé avec le soutien de l'École doctorale HISTAR, de l'Institut PaTHs (UNamur) et des centres de recherche *Fontes Antiquitatis* et Pratiques médiévales de l'écrit.

